

### Pourquoi cette formation :

Nous voyons passer des centaines d'informations chaque jour, et franchement il y a de quoi s'y perdre. Impossible de tout mémoriser, de faire des liens logiques entre les différents sujets. En désespoir de cause on stocke toutes les informations importantes dans nos smartphones et on s'en remet à Google ou à Siri pour retrouver l'information importante quand on en a besoin.

Depuis quelques années de plus en plus de personnes se rebellent contre cette déliquescence de l'intelligence et choisissent de redonner une vraie ergonomie à l'information en faisant appel au sens que notre cerveau manipule le mieux : le visuel. Les sketchnotes, assemblage de petits dessins et de textes, ne sont rien d'autres qu'une super façon d'aborder l'information, de se l'approprier et de la restituer. Cette formation couvre toutes les bases nécessaires pour bien démarrer dans sa pratique des sketchnotes ou pour formaliser un savoir-faire dans le domaine quand on a appris par soi-même.

### Objectifs

- Apprendre à utiliser la force du visuel pour atteindre vos objectifs
- Synthétiser sa pensée et la retranscrire visuellement
- Mieux mémoriser et développer sa créativité
- Modéliser une vision pour la partager

### Public

Toute personne désireuse d'utiliser la pensée visuelle pour développer sa performance et sa créativité

### Prérequis

Aucun

### Méthodes pédagogiques

Pour ancrer les apprentissages :  
Théorie 40% - Ateliers 60%

Les participants seront invités à pratiquer le sketchnoting du début à la fin de la formation, que ce soit pendant les parties théorique ou lors de parties pratiques

En présentiel chaque participant reçoit tout le matériel nécessaire à la pratique des sketchnotes

### Introduction

- Briser la glace avec un visuel
- C'est quoi la force du visuel ?
- Effet « Wahoo ! » et effet « Ah ouais !! »
- Théorie : les différentes pratiques visuelles

### Langage visuel de base

- Apprentissage d'un socle de visuel par reproduction
- Le vocabulaire visuel :
  - Texte
  - Personnages
  - Pictogrammes
- Syntaxe visuelle :
  - Connecteurs
  - Conteneurs
- Une note artistique :
  - Les ombres
  - Les couleurs

### Sketchnotes : une pratique visuelle pour soi

- Une super porte d'entrée dans les pratiques visuelles
- Les particularités des sketchnotes
- La base de toute pratique visuelle : le filtre
- Les outils et les supports
- Exercice pratique
- Fish bowl : quand et quoi sketchnoter, pourquoi ?

### Parler, dessiner : une méthode de présentation

- Structurer ses messages
- Préparer sa présentation
- Marqueur ou stylo, quel matériel choisir ?
- Exercice pratique



---

## Un peu plus loin dans le visuel

- Dessiner des personnages qui ont de l'impact
  - Corps
  - Tête / visage / émotions
  - Main
  - Exercice pratique
- Le lettrage, un art qui pourrait être complexe
  - Différentes polices de caractère sans se fatiguer
  - Dessiner des mots
  - Exercice pratique

## Sketchnote : une première marche vers les autres pratiques visuelles

- Pourquoi c'est un bon point d'entrée
- Les différentes pratiques visuelles :
  - Le scribing
  - La facilitation graphique
  - La présentation dessinée

## La vision est créée, il faut la diffuser

- Digitaliser vos travaux en deux coups de smartphone
- Utiliser vos visuels dans des slides
- Utiliser une fresque comme support de présentation

